

**B 090**  
**MESA REDONDA**  
**CULTURA**

Nombre: Denise Gimenez Ramos

Organizacion: SBPA

São Paulo-Brazil

Titulo: Arte e criatividade como parte da elaboração do trauma da escravidão: observações no Pelourinho, centro histórico da cidade de Salvador, Bahia.

Palabras claves: complexo cultural, escravidão, síndrome pós-traumática

Resumen:

O trauma deixado pela escravidão pode ser observado pelas condições sócio-econômicas e culturais de seus descendentes, no Brasil. Esta situação pós-traumática levanta várias questões, entre elas:

Como os afro-descendentes convivem com sua herança ancestral?

Será que esse trauma formou um complexo cultural, transmitido de geração em geração?

E caso positivo, esse complexo seria uma das causas da grande dificuldade de ascensão social, educacional e econômica deste grupo?

O objetivo desta palestra é fazer uma análise dos complexos culturais e como estes se manifestam na população afro-descendente que vive na região do Pelourinho, centro histórico da cidade de Salvador, Bahia.

As formas como a memória coletiva e as representações de um passado compartilhado estão presentes na música e na pintura levantam duas hipóteses: poderiam estar expressando defesas que ajudariam a sobrevivência do espírito do grupo ou revelariam uma cisão na psique coletiva (um trauma e um complexo cultural). Talvez, as duas hipóteses, como veremos, sejam válidas.